

Guatemala, 01 de octubre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-790-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-095-2021** correspondiente al tercer producto.

**Actividades realizadas:**

1. Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
2. Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
3. Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
4. Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
5. Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
6. Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
7. Se elaboraron los informes que soliciten las autoridades superiores.

### Resultados Obtenidos:

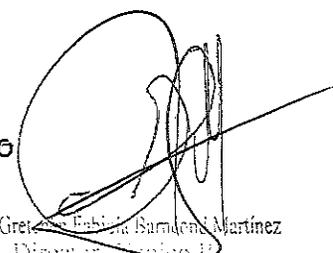
- Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase IV.
  - Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase IV, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
  - Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento.
- Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
  - Se desarrolló el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas.
- Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase V.
  - Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos Métodos Musicales e intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista.

- Realizar la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
  - Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos.
  
- Desarrollar el empaste orquestal fase III con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
  - Se desarrolló el empaste orquestal fase III con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas.
  
- Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
  - Se coordinaron ensambles virtuales con miembros de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, donde se ensamblaron diversas melodías y obras que son parte del repertorio orquestal.


---

 Edwin Stewart Morales Camposeco

Vo.Bo   
 Lidia Gretchen Esbelita Barmón Martínez  
 Directora Ejecutiva  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango

Correspondiente al tercer producto e informe  
Nombre del coordinador: Edwin Stewart Morales Camposeco  
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Septiembre del año 2021	Utiliza métodos para el registro de estudiantes, planificación de actividades y selección para integrar la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.	Procesos formativos de Vientos fase IV Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV Desarrollar empaste orquestal. Procesos formativos de Viento fase V Integración de conocimientos fase V Empaste orquestal fase III. Ensambla virtual con orquesta.	<p>✓ Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase IV, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta.</p> <p>✓ Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento.</p> <p>✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase II con alumnos de reintegro de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas.</p> <p>✓ Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos: Métodos Musicales e Intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Matimba Santa Ana Huista.</p> <p>✓ Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para forjarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos.</p> <p>✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase III con alumnos de reintegro de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas.</p> <p>✓ Se coordinaron ensambles virtuales con miembros de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, donde se ensambieron diversas melodías y obras que son parte del repertorio orquestal.</p>	<p>✓ Evaluación.</p>	<p>✓ Laptop ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp P ✓ Celular ✓ Zoom</p>

  
Edwin Stewart Morales Camposeco

Vo.Bo

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

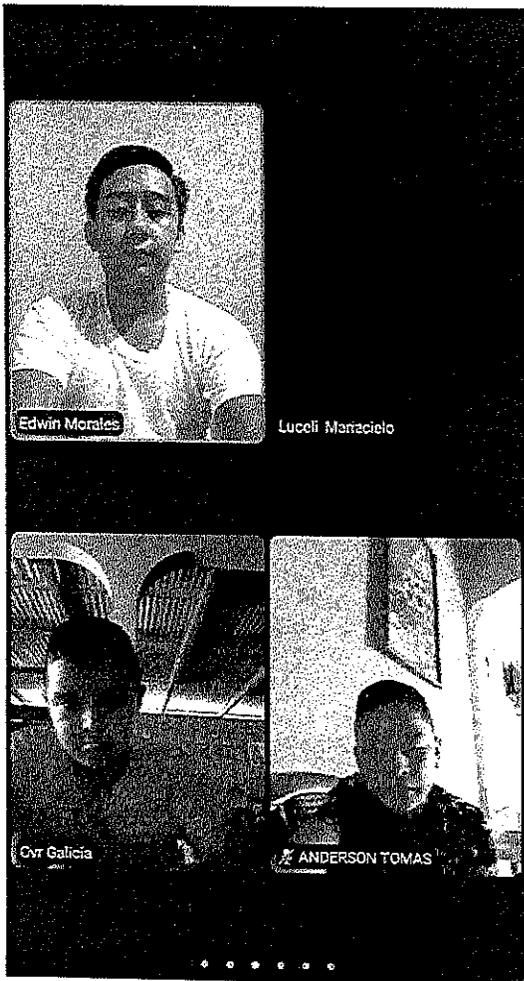
8



# ANEXOS

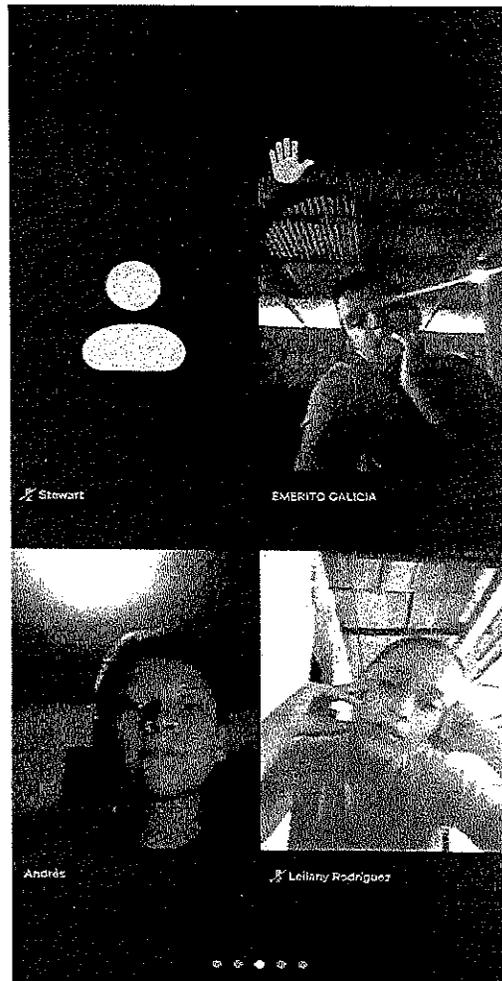
**Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase IV.**

Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase IV, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta en las fechas 01, 02 y 03 de Septiembre.



**Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.**

Se desarrolló el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas en las fechas 09, 10 y 13 de Septiembre.



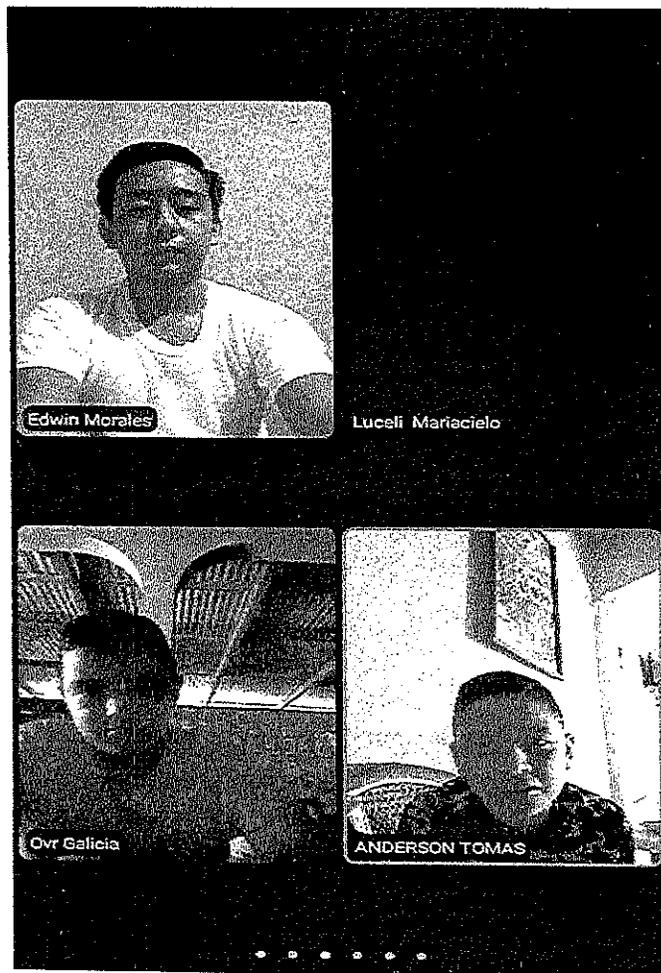
**Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase V.**

Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos Métodos Musicales e intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista en las fechas 14, 15, 16, 17, 20 y 21 de Septiembre.



**Realizar la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.**

Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos en las fechas 22, 23 y 24 de Septiembre.



**Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.**

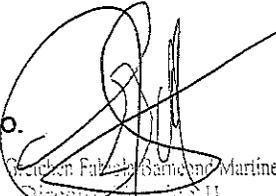
Se coordinaron ensambles virtuales con miembros de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, donde se ensamblaron diversas melodías y obras que son parte del repertorio orquestal en la fecha 30 de Septiembre.



  
Edwin Stewart Morales Camposeco

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo. Bo.

  
Lidia Cecilia Fajardo Gamboa Martínez  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-